

# Напрасные надежды

для голоса (Alto) и фортепиано

сл. Е. Жаворонок

муз. А. А. Серов

Adagio ♩=70

Voice (Alto)

Pno.

*mp*

*I куплет*

На-прас-ны-е на-деж-ды

*mp*

срeд су - е - ты не-нас - тий, на-прас - ны - е на-деж - ды

о - ни в судь-бе мо-ей. На-прас - ны - е на-деж - ды

не-про-шен-но - е счасть - е, на - прас - ны - е на - де - е -

*припев*

жды. Дав-но по-ра за-быть, а я все жду звон-ка

Свя - зу - ю - ща - я нить проз - рач - но и тон - ка,

свя - зу - ю - ща - я нить ко - рот - ких во - семь дней дав -

*2 куплет*

но по - ра за - бь - ь а я все жду звон - ка. Но серд - цу непод - власт - но

раз - лу - ки не - из - беж - ность, на - прас - ны - е на - деж - ды

и го-речь рас-ста-вань - я, На-прас-ны - е на-деж - ды,

пус-ты - е о-жи-дань - я. На - прас - ны - е на - де - е -

*припев*

жды. Дав-но по-ра за-быть а я все жду звон-ка

Свя - зу - ю - ща - я нить проз - рач - на и тон - ка



*привес* **страстно**

Но серд-це свя-то ве - рит, что

счасть - е мне од - наж - ды Но серд-це свя-то ве-рит вновь

по - сту - чит - ся в дверь. Но серд-це свя-то ве-рит,

но серд-це свя-то пом - нит. Ко - рот - ких во - семь дней, ко - рот - ких

во - семь дней. На-прас-ны - е на-деж-ды

*tr*

среди су - е - ты не-нас - тий, на-прас-ны - е на-деж - ды

о - ни в судь-бе мо-ей. На-прас-ны - е на-деж - ды

не-про-шен-но-е счасть-е, на-прас-ны-е на-де - е - жды.